

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะการแสดงและการจัดการ

ศศ.บ. (ศิลปะการแสดงและการจัดการ) , B.A.(Performing Arts and Management)

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 137 หน่วยกิต	หรือ	
(ก) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนหน่วยกิต 35 หน่วยกิต	942-104 การคิดและการตัดสินใจ	2((2)-0-4)
รายวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ จำนวน 24 หน่วยกิต	การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข	
สาระที่ 1 ศาสตร์พระราชากับประโยชน์เพื่อนมนุษย์	ให้เลือกรียน 2 หน่วยกิต	
จำนวน 4 หน่วยกิต	947-216 ชีวิตกับการคำนวณ	2((2)-0-4)
001-102 ศาสตร์พระราชากับการพัฒนา	หรือ	
ที่ยั่งยืน	946-146 การคิดเชิงตรรกะ	2((2)-0-4)
942-102 การช่วยชีวิตพื้นฐาน	สาระที่ 6 ภาษาและการสื่อสาร 4 หน่วยกิต	
942-103 ประโยชน์เพื่อนมนุษย์	941-160 การฟังและพูดภาษาอังกฤษพื้นฐาน	2((2)-0-4)
	941-161 การอ่านและเขียนภาษาอังกฤษ	
สาระที่ 2 ความเป็นพลเมือง และชีวิตที่สันติ	พื้นฐาน	2((2)-0-4)
จำนวน 5 หน่วยกิต	สาระที่ 7 สุนทรียศาสตร์ 2 หน่วยกิต	
942-106 ชีวิตที่ดี	สุนทรียศาสตร์ จำนวน 1 หน่วยกิต ให้เลือกรียนจากรายวิชา	
942-101 ความเป็นพลเมืองโลก	ต่อไป	
	943-100 สุนทรียภาพของการดำเนินชีวิต	1((1)-0-2)
สาระที่ 3 การเป็นผู้ประกอบการ จำนวน 1 หน่วยกิต	หรือ	
001-103 โอเคียสู่ความเป็นผู้ประกอบการ	996-122 การรับรู้สุนทรียศาสตร์	1((1)-0-2)
	กีฬา จำนวน 1 หน่วยกิต	
สาระที่ 4 อยู่อย่างรู้เท่าทันและการเรียนรู้ดิจิทัล	942-222 กีฬาเพื่อชีวิต	1((1)-0-2)
จำนวน 4 หน่วยกิต		
อยู่อย่างรู้เท่าทัน ให้เลือกรียน 2 หน่วยกิต	รายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก	
947-102 รู้เท่าทันวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	ให้นักศึกษาเลือกรียนรายวิชาศึกษาทั่วไปอื่น ๆ อีก	
หรือ	จำนวน <u>ไม่น้อยกว่า</u> 6 หน่วยกิต ดังรายวิชาต่อไปนี้	
942-304 ชีวิตคือการเดินทาง	941-101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและ	
การเรียนรู้ดิจิทัล ให้เลือกรียน 2 หน่วยกิต	การนำเสนอ	2((2)-0-4)
942-114 ทักษะการรู้สารสนเทศ	941-297 ภาษาอังกฤษจากเพลง	2((2)-0-4)
หรือ	941-226 ภาษาจีนจากเพลง	2((2)-0-4)
การเรียนรู้ดิจิทัล ให้เลือกรียน 2 หน่วยกิต	และให้เลือกรียนรายวิชาจากกลุ่มสาระที่กำหนดหรือจาก	
942-114 ทักษะการรู้สารสนเทศ	รายวิชาเลือกของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่เปิดสอนใน	
หรือ	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตตรัง <u>ไม่น้อยกว่า 5</u>	
946-145 เทคโนโลยีสารสนเทศ	หน่วยกิต ดังรายวิชาต่อไปนี้	
	942-116 อัตลักษณ์ท้องถิ่น	2((2)-0-4)
สาระที่ 5 การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงตรรกะและตัวเลข	942-305 สังคมและการเมือง	2((2)-0-4)
จำนวน 4 หน่วยกิต	942-306 มนุษย์กับสังคม	2((2)-0-4)
การคิดเชิงระบบ ให้เลือกรียน 2 หน่วยกิต	942-307 รู้ทันความเสี่ยง	2((2)-0-4)
942-105 การคิดเชิงออกแบบ	942-400 การเงินในชีวิตประจำวัน	2((2)-0-4)

942-401	สิ่งแวดล้อมเพื่อชีวิต	2((2)-0-4)
942-402	การจัดการชุมชนยั่งยืน	2((2)-0-4)
947-200	ชีวิตและสุขภาพ	2((2)-0-4)
947-201	วิทยาศาสตร์รักโลก	2((2)-0-4)
947-217	สติในวิถีจริง	2((2)-0-4)
996-111	ตรังศึกษา	2((2)-0-4)
996-132	การรับรู้ธรรมชาติ	2((2)-0-4)

กลุ่มวิชาภาษา

941-225	ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน	2((2)-0-4)
941-237	ภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน	2((2)-0-4)
941-246	ภาษาฝรั่งเศสในชีวิตประจำวัน	2((2)-0-4)
941-253	ภาษาเยอรมันในชีวิตประจำวัน	2((2)-0-4)
941-275	ภาษามลายูในชีวิตประจำวัน	2((2)-0-4)
941-286	ภาษาเกาหลีในชีวิตประจำวัน	2((2)-0-4)

กลุ่มวิชาสุนทรียศาสตร์

943-101	การเดินทางของกитар	2((2)-0-4)
943-102	ร้องเพลงเปลือใจ	2((2)-0-4)
943-103	ดนตรีไทยกับคนรุ่นใหม่	2((2)-0-4)
943-200	วรรณกรรมในบทเพลง	2((2)-0-4)
943-201	ศิลปะการเดินพื้นเมืองใน สังคมโลก	2((2)-0-4)
943-202	นาฏกรรมเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ	2((2)-0-4)
943-203	ศิลปะการต่อสู้แบบไทย	2((2)-0-4)
996-123	ความซาบซึ้งทางดนตรี	2((2)-0-4)
996-124	สเก็ตภาพเมือง	2((2)-0-4)

คณะหรือหลักสูตรอาจกำหนดรายวิชาศึกษาทั่วไปอื่น ที่พิจารณาแล้วมีประโยชน์ต่อนักศึกษาให้เป็นวิชาเลือกเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม

ข. หมวดวิชาเฉพาะ จำนวน 96 หน่วยกิต ประกอบด้วยกลุ่มวิชาดังต่อไปนี้

1)	กลุ่มวิชาแกน	จำนวน 30 หน่วยกิต
943-110	ปริทัศน์ศิลปะการแสดงและการจัดการ	3(3-0-6)
943-111	อัตลักษณ์ศิลปะการแสดง	3(3-0-6)
934-112	การคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
943-120	ศิลปะการแสดงพื้นฐานนาฏศิลป์ไทย	3(1-4-4)
943-210	การบริหารงานศิลปะการแสดง	3(2-2-5)

943-280	การแต่งกายและการแต่งหน้า เพื่อการแสดง	3(2-2-5)
943-281	เวที ฉาก แสง และเสียง	3(2-2-5)
943-282	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ งานศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
943-310	การศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพื่องาน ศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
943-380	การออกแบบการแสดงขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)

2) กลุ่มวิชาชีพ จำนวน 66 หน่วยกิต

- วิชาชีพบังคับ จำนวน 39 หน่วยกิต

943-121	ศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ไทย 1	3(1-4-4)
943-220	ศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ไทย 2	3(1-4-4)
943-250	ภาษาอังกฤษเทคนิคทางด้าน ศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
943-251	ศิลปะการแสดงทางสื่อสมัยใหม่	3(2-2-5)
943-260	ศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัย	3(1-4-4)
943-330	ศิลปะการแสดงเพื่อการท่องเที่ยว	3(2-2-5)
943-331	การตลาดเพื่อธุรกิจการแสดง	3(3-0-6)
943-340	หลักการกำกับการแสดง	3(2-2-5)
943-381	บทและการเขียนบทเพื่อศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
943-410	การวิจัยสร้างสรรค์ด้านศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
943-420	ปริญญาานิพนธ์ศิลปะการแสดง	6(2-8-8)
943-480	การออกแบบศิลปะการแสดงขั้นสูง	3(1-4-4)

- การฝึกประสบการณ์

นักศึกษาสามารถเลือกแผน ก. สหกิจศึกษา หรือ แผน ข. การฝึกงาน ทางด้านการแสดงและการจัดการ เงื่อนไข นักศึกษาจะต้องฝึกทักษะวิชาชีพกับสาขาวิชา ไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมงฝึกงาน (2 ชั่วโมงปฏิบัติงาน เท่ากับ 1 ชั่วโมงฝึกงาน) ใน ชั้นปีที่ 2-3 ก่อน จึงจะสามารถออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษาได้

943-341	การฝึกงานทางศิลปะการแสดงและการจัดการ	ไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง
943-440	สหกิจศึกษา	9(0-36-0)

- วิชาชีพเลือก

กรณีเลือกแผน ก. สหกิจศึกษา ให้เลือกเรียนในรายวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต

กรณีเลือกแผน ข. การฝึกงาน ให้เลือกเรียนในรายวิชาซีพี
เลือก ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต
จากรายวิชาดังต่อไปนี้

943-221	ศิลปะการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง	3(1-4-4)
943-222	ศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ไทย 3	3(1-4-4)
943-223	ศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ภาคใต้	3(1-4-4)
943-252	การใช้คอมพิวเตอร์ขั้นพื้นฐาน ในงานศิลปะการแสดง	3(1-4-4)
943-261	ศิลปะการแสดงละครสมัยใหม่	3(2-2-5)
943-320	ศิลปะการแสดงโขน	3(1-4-4)
943-321	ศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ไทย 4	3(1-4-4)
943-322	ศิลปะการแสดงรำหน้าพาทย์	3(1-4-4)
943-332	ศิลปะการแสดงกับกฏหมายและ จรรยาบรรณ	3(3-0-6)
943-360	ศิลปะการแสดงอาเซียน	3(1-4-4)
943-361	ศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ตะวันตก	3(1-4-4)
943-382	การออกแบบเครื่องแต่งกายและ การแต่งหน้าพิเศษ	3(1-4-4)
943-383	ออกแบบฉาก แสง เสียง และ เทคนิคพิเศษ	3(1-4-4)
943-441	การจัดการศิลปะการแสดงเชิงกิจกรรม	3(2-2-5)
943-450	สื่อเทคโนโลยีเพื่อการแสดง	3(1-4-4)

อนึ่ง เพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรเป็นไปอย่าง
ต่อเนื่องและสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลง อาจกำหนด
รายวิชาอื่น ๆ ที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ซึ่ง
ได้พิจารณาแล้วว่า มีประโยชน์ต่อสาขาวิชาศิลปะการแสดง
และการจัดการ ให้เป็นวิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่ม
วิชาชีพ เพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวน 6 หน่วยกิต

เลือกเรียนจากรายวิชาที่มีเนื้อหาไม่ซ้ำซ้อน หรือ
ใกล้เคียงกับเนื้อหาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หรือหมวดวิชา
เฉพาะซึ่งเปิดสอนในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ หรือเปิด
สอนในมหาวิทยาลัยอื่น ๆ ที่มีความร่วมมือทางด้านวิชาการ
กับมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ โดยความเห็นชอบของ
คณะกรรมการบริหารหลักสูตร

แผนการศึกษาตลอดหลักสูตร
สาขาวิชาศิลปะการแสดงและการจัดการ

ชั้นปีที่ 1

ภาคการศึกษาที่ 1

เรียน 1 วิชา จากรายวิชาต่อไปนี้

941-160	การฟังและพูดภาษาอังกฤษพื้นฐาน	2((2)-0-4)
	หรือ	
941-161	การอ่านและเขียนภาษาอังกฤษพื้นฐาน	2((2)-0-4)
941-101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและ การนำเสนอ	2((2)-0-4)
946-146	การคิดเชิงตรรกะ	2((2)-0-4)
942-101	ความเป็นพลเมืองโลก	2((2)-0-4)
942-106	ชีวิตที่ดี	3((3)-0-6)
943-110	ปริทัศน์ศิลปะการแสดงและการจัดการ	3(3-0-6)
943-120	ศิลปะการแสดงพื้นฐานนาฏศิลป์ไทย	3(1-4-4)
xxx-xxx	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1	2((x)-y-z)
	รวม	19

ภาคการศึกษาที่ 2

เรียน 1 วิชา จากรายวิชาต่อไปนี้

941-160	การฟังและพูดภาษาอังกฤษพื้นฐาน	2((2)-0-4)
	หรือ	
941-161	การอ่านและเขียนภาษาอังกฤษพื้นฐาน	2((2)-0-4)
001-102	ศาสตร์พระราชากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	2((2)-0-4)
942-102	การช่วยชีวิตพื้นฐาน	1((1)-0-2)
942-103	ประโยชน์เพื่อนมนุษย์	1((1)-0-2)
942-222	กีฬาเพื่อชีวิต	1((1)-0-2)
943-100	สุนทรียภาพในการดำเนินชีวิต	1((1)-0-2)
943-111	อัตลักษณ์ศิลปะการแสดง	3(3-0-6)
943-112	ความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
943-121	ศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ไทย 1	3(1-4-4)
943-xxx	วิชาชีพเลือก 1	3(x-y-z)
	รวม	20

หมายเหตุ รายวิชา 941-160* และ 941-161* คณะฯ จะพิจารณาความเหมาะสมว่าจะให้แต่ละหลักสูตร ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาใด ทั้งนี้โดยพิจารณาจากจำนวนผู้เรียนเป็นสำคัญ

ชั้นปีที่ 2

ภาคการศึกษาที่ 1

001-103	โอเคียสู่ความเป็นผู้ประกอบการ	1((1)-0-2)
942-104	การคิดและการตัดสินใจ	2 ((2)-0-4)
xxx-xxx	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป 2	2 ((x)-y-z)
943-210	การบริหารงานศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
943-220	ศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ไทย 2	3(1-4-4)
943-260	ศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัย	3(1-4-4)
943-280	การแต่งกายและการแต่งหน้า เพื่อการแสดง	3(1-4-4)
943-xxx	วิชาชีพเลือก 2	3(x-y-z)
	รวม	20

ภาคการศึกษาที่ 2

941-297	ภาษาอังกฤษจากเพลง	2((2)-0-4)
942-304	ชีวิตคือการเดินทาง	2((2)-0-4)
946-114	ทักษะการรู้สารสนเทศ	2((2)-0-4)
943-250	ภาษาอังกฤษเทคนิคทางด้าน ศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
943-251	ศิลปะการแสดงทางสื่อสมัยใหม่	3(2-2-5)
943-281	เวที ฉาก แสง และเสียง	3(2-2-5)
943-282	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ งานศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
943-xxx	วิชาชีพเลือก 3	3(x-y-z)
	รวม	21

แผน ก สหกิจศึกษา

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

943-310	การศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพื่องานศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
943-330	ศิลปะการแสดงเพื่อการท่องเที่ยว	3(2-2-5)
943-340	หลักการกำกับการแสดง	3(2-2-5)
943-380	การออกแบบการแสดงขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)
943-xxx	วิชาชีพเลือก 4	3(x-y-z)
943-xxx	วิชาชีพเลือก 5	3(x-y-z)
	รวม	18

ภาคการศึกษาที่ 2

941-226	ภาษาจีนจากเพลง	2((2)-0-4)
xxx-xxx	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป 3	1((x)-y-z)
943-331	การตลาดเพื่อธุรกิจการแสดง	3(3-0-6)
943-381	บทและการเขียนบทเพื่อศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
943-xxx	วิชาชีพเลือก 6	3(x-y-z)
xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-y-z)
	รวม	15

ชั้นปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

943-440	สหกิจศึกษา	9(0-36-0)
	รวม	9

ภาคการศึกษาที่ 2

943-410	การวิจัยสร้างสรรค์ด้านศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
943-420	ปริญญานิพนธ์ศิลปะการแสดง	6(2-8-8)
943-480	การออกแบบศิลปะการแสดงขั้นสูง	3(1-4-4)
xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-y-z)
	รวม	15

หมายเหตุ

* แผนการศึกษาสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

แผน ข การฝึกงาน

ชั้นปีที่ 3

ภาคการศึกษาที่ 1

943-310	การศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพื่องาน ศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
943-330	ศิลปะการแสดงเพื่อการท่องเที่ยว	3(2-2-5)
943-340	หลักการกำกับการแสดง	3(2-2-5)
943-380	การออกแบบการแสดงขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)
943-xxx	วิชาชีพเลือก 4	3(x-y-z)
943-xxx	วิชาชีพเลือก 5	3(x-y-z)
รวม		18

ภาคการศึกษาที่ 2

941-225	ภาษาจีนจากเพลง	2((2)-0-4)
xxx-xxx	วิชาเลือกหมวดวิชาชีพศึกษาทั่วไป 3	1((x)-y-z)
943-331	การตลาดเพื่อธุรกิจการแสดง	3(3-0-6)
943-381	บทและการเขียนบทเพื่อศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
943-xxx	วิชาชีพเลือก 6	3(x-y-z)
xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-y-z)
รวม		15

ภาคฤดูร้อน

943-341	การฝึกงานทางศิลปะการแสดงและการจัดการ ไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง
---------	---

ชั้นปีที่ 4

ภาคการศึกษาที่ 1

943-xxx	วิชาชีพเลือก 8	3(x-y-z)
943-xxx	วิชาชีพเลือก 9	3(x-y-z)
943-xxx	วิชาชีพเลือก 7	3(x-y-z)
xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-y-z)
รวม		12

ภาคการศึกษาที่ 2

943-410	การวิจัยสร้างสรรค์ด้านศิลปะการแสดง	3(2-2-5)
943-420	ปริญญาานิพนธ์ศิลปะการแสดง	6(2-8-8)
943-480	การออกแบบศิลปะการแสดงขั้นสูง	3(1-4-4)
รวม		12

หมายเหตุ

* แผนการศึกษาสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม โดยความเห็นชอบของ
คณะกรรมการบริหารหลักสูตร